

ARTE BVLG: parte il 22 novembre la mostra dal titolo “Ricorda di essere natura. Ritorno alle radici.” di Veronica Fonzo e Flavia Robalo. L’esposizione fino al 6 gennaio per conoscere due grandi artiste del nostro territorio.

“Apertura venerdì 22 novembre alle 18, per un altro momento espositivo importante firmato ARTEBVLG.”

Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana annuncia l’apertura della mostra delle artiste Veronica Fonzo e Flavia Robalo dal titolo “Ricorda di essere natura. Ritorno alle radici.” presso “ARTE BVLG” a partire da venerdì 22 novembre 2024 fino al 6 gennaio 2025. La mostra in oggetto si inserisce nella serie di iniziative dedicate agli artisti del territorio apuo-versiliese sotto la Direzione Artistica di Fabiola Manfredi e con il coordinamento di Mutua BVLG, che si inserisce nel ruolo operativo di progettazione e di realizzazione delle fasi della mostra.

La mostra offre uno sguardo approfondito sul lavoro delle due artiste argentine che vivono e lavorano da anni a Pietrasanta.

Flavia Robalo, il modo in cui un artista studia i sogni consente di comprendere parte della loro natura: parliamo di quel lembo di terra che sfugge alla psicologia e alle neuroscienze, quel lembo di terra che Flavia Robalo conquista nella sua opera e materializza in legno, pietra, senza tuttavia perdere la natura diafana, liquida, quella nella quale ci immergiamo ogni sera e alla quale ritorniamo portando con noi ogni mattina briciole, solo indizi, vaghi ricordi di ciò che è accaduto. Durante la veglia, quando chiudiamo il Vaso di Pandora, trovare il lavoro di Flavia Robalo risulta miracoloso, come osservare attraverso l’Aleph di Borges le magie dell’infinito, come trovare una porta aperta in pieno giorno che consenta di camminare nel limbo degli sogni, di pensare a ciò che ancora non è stato suggerito alla nostra ragione nell’immaginare qualcosa di nuovo. Rubando il fuoco, Prometeo ci ha donato il sapere delle scienze; Flavia Robalo fa lo stesso con Morfeo per regalarci quello che ancora manca: l’osservare da svegli i sogni.

Veronica Fonzo, con le sue sculture, compie un viaggio verso le radici più profonde dell’essere umano, esplorando il mito come origine del nostro esistere. Quando scava nella pietra o modella la materia, Fonzo non si limita alla superficie: va alla ricerca dell’anima primordiale, quel nucleo ancestrale che lega il presente con un passato arcaico. La sua arte è una ricerca delle strutture

GRUPPO BCC ICCREA

più intime, un tentativo di riportare alla luce il “clan” inteso come famiglia originaria, un rifugio emotivo e identitario che, sebbene dimenticato, è sempre presente in noi.

Nelle sue opere, l'artista “denuda” la figura umana, svelando la vulnerabilità e la purezza che, come il bambino nascosto dentro l'adulto, restano intatte sotto le sovrastrutture della crescita e dell'esperienza. In questa ricerca, la tecnica della lavorazione della materia, diventa simbolo di un inizio sognato, materiali che contengono e racchiudono le visioni che ancora coltiviamo, come progetti che attendono di essere realizzati. Fonzo scava per ritrovare l'infanzia, non solo come periodo della vita, ma come stato dell'essere, una condizione pura e creativa da cui nascono i sogni.

Questa mostra dialoga, riflette, medita su quello che stiamo perdendo, quel vasto tappeto erboso sul quale la nostra specie ha iniziato a crescere. Quanto dovrebbe rallentare l'uomo per raggiungere le sue origini? Detto in questo modo, potrebbe sembrare un paradosso, rallentare per raggiungere, ma la soluzione esiste dai tempi dei Presocratici. Da Zenone di Elea con il mito di Achille e la tartaruga. Quanto dovrebbe rallentare l'uomo per essere raggiunto dall'edera che cresce? Achille, prima che sia tardi, dovrebbe capire che il suo movimento non gli consente di raggiungere tutto quello che è più lento di lui; per capirlo serve l'arte, il respirare e il meditare. Queste opere ci invitano a farlo e per questo dobbiamo ringraziare l'immaginazione di Flavia Robalo e Veronica Fonzo.

Il CDA e la Direzione BVLG:

Continua il percorso di ARTE BVLG, un impegno del nostro istituto per condividere la bellezza. Ancora una volta abbiamo voluto creare un momento per omaggiare chi è venuto a vivere d'arte e lavorare sul nostro territorio. Due importanti artiste come Veronica Fonzo e Flavia Robalo, con una mostra nello spazio ARTEBVLG dedicata alle loro opere. Come BVLG l'orgoglio è di continuare questo percorso insieme agli artisti, consapevoli che creare una comunità insieme a loro è un valore importante che riguarda anche il nostro essere presenti come banca sul territorio.

ARTE BVLG - Via del Marzocco 67 – Via Mazzini 80 Pietrasanta

Apertura venerdì 22 novembre 18.00 - 20.00

22 novembre 2024 – 6 gennaio 2025

martedì – domenica 16.00 - 20.00

Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana Credito Cooperativo – Società Cooperativa – Sede legale e direzione generale via Mazzini, 80 Pietrasanta (LU) - Tel.: +39 0584 7371 - Fax: +39 0584 72110 – Sito web: www.bvlg.it - Email: info@bvlg.bcc.it – Pec: banca.bvlg@legalmail.it - Codice Fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Lucca n. 00174600460 Aderente al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea iscritto all'Albo dei Gruppi Bancari con capogruppo Iccrea Banca S.p.A.,

che ne esercita la direzione e il coordinamento. Società partecipante al Gruppo IVA Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea – Partita IVA 15240741007, Cod. SDI 9GHPHLV.

Iscritta all'Albo delle banche n. 4489.10, Cod. ABI: 8726.2. Iscritta all'Albo delle società cooperative n. A166987.

Aderente al Fondo di Garanzia dei Depositanti del Credito Cooperativo e al Fondo Nazionale di Garanzia.

GRUPPO BCC ICCREA

Apertura straordinaria

lunedì 6 gennaio

Ingresso gratuito

Per info ufficio stampa ARTE BVLG:

Raffaele Capparelli, comunicazione@bvlg.bcc.it; T 0584737266 M 3386532441